**Конспект**

**«Игры – путешествия в прошлое электрической лампочки»**

Цель: Познакомить детей с историей электрической лампочки. Развивать ретроспективный взгляд на предметы быта. Помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем осветительных приборов, процессом их преобразования человеком. Закрепить правила безопасного использования электроприборов.

 Вызывать интерес к жизни людей в прошлом.

 *Ход:*

-Сегодня я пришла, а в группе было совсем темно. И вдруг что-то зашуршало и появилась добрая Фея Света. И в подарок для вас она оставила этот симпатичный светильник.

-Ну как включим его? Он будет светить нам.

*Вместе с детьми вставляем штепсель в розетку и нажимаем кнопку.*

*Светильник не загорается, удивлённо осматриваем его*

-Я совершенно уверена, он работал.

-Ну, в чём же причина, как вы думаете?

*Дети выясняют, что нет лампочки.*

-Куда же она делась?

*Незаметно включаю фонограмму громкого и зловещего голоса:*

-Я чёрная Фея Тьмы, не допущу, чтоб в вашей группе было светло. Я заточила вашу электрическую лампочку в своём замке Тьмы. А чтоб разрушить мои чары и спасти лампочку, нужно собрать всех её предков вместе. Но сделать это не возможно, они все в далёком прошлом…

-Что же нам делать?

*Дети принимают решение отправиться в прошлое электрической лампочки.*

-А что же поможет нам переместиться во временном пространстве? Волшебная палочка – волшебной палочкой взмахну, и полечу куда хочу! (*дети медленно кружатся по группе.)*

*Медленно подвожу кружащихся детей к имитации пещеры.*

-Куда же мы попали?

-Как вы думаете, кто здесь живёт? (первобытный человек).

*Дети рассаживаются вокруг очага.*

-Как вы думаете, в такой пещере было темно или светло, есть ли здесь окна?

-А что же освещало пещеру? (огонь)

-Но как же первобытные люди разводили огонь, ведь спичек ещё не было?

*Дети предлагают варианты. С помощью камней дети пытаются высечь искры.*

-Получается? Да это очень трудно. Потрогайте камни, понюхайте их. Очень много времени и труда затрачивал человек, чтоб высечь одну маленькую искорку. И поэтому люди берегли огонь, постоянно поддерживая его в очаге.

-А для чего ещё использовали огонь первобытные люди? (приготовление пищи, обогрев).

-Как вы думаете, может ли огонь быть предком электрической лампочки? Почему?

*Дети берут с собой символ очага, и отправляются дальше.*

*С помощью палочки и слов, дети тихо кружатся, перемещаясь по прошлому.*

*Предлагаю детям переместиться на стульчики.*

-Прошли сотни лет, и люди научились строить огромные замки, которые тоже нужно освещать. *Выставляю слайды средневековых замков, освещаемых факелами.*

-Для этого придумали факелы. *Рассматриваем фото факела.*

-Факелами люди освещали не только дома и замки, но и ходили с ними по тёмным улицам. Дети, назовите положительные и отрицательные качества факела?

-А факел может быть предком электрической лампочки?

*Берём с собой символ факела. Отправляемся дальше по прошлому.*

-Прошло ещё какое-то время и люди придумали лучину. Это обычная щепка, заострённая на конце. Её чаще делали из берёзы, она лучше горит.

*Поджигаю лучину, и наблюдаем, как она горит.*

Вам нравится, как горит лучина? Почему? (мало света, коптит, быстро сгорает).

-Является ли лучина предком нашей лампочки? Почему?

*Дети берут символ лучины.*

-Ну что ж, отправляемся дальше. Дети тихо кружатся.

*Предлагаю подойти к столу.*

-Шли годы, и человек придумал более удобный предмет для освещения.

*Рассматриваем свечи.*

-Ими освещали огромные залы во дворцах, для этого использовали тысячи свечей в красивых подсвечниках. Свечи делали из пчелиного воска или бараньего сала.

-Что есть у свечи внутри? Для чего он нужен? Из чего он сделан?

*Поджигаем фитиль свечки, наблюдаем за её горением.*

-Удобна ли свеча для освещения? Почему? (мало света, быстро сгорает, опасная, может вызвать пожар).

-Может ли свеча быть предком электрической лампочки?

*Дети берут с собой символ свечки.*

-Прошло ещё много лет, и человек научился добывать нефть, а из неё делать керосин. И придумал вот такую лампу (картинка)

-С такой лампой можно выходить на улицу и в дождь, и в ветер и она не погаснет. Но всё же она была не очень удобной в использовании. Почему?

-Время шло, и люди изобрели электричество. И в 19 веке русский изобретатель Александр Лодыгин изобрёл лампу накаливания с угольной нитью.

*Дети рассматривают электрические лампочки.*

-Из чего она сделана, что у неё внутри?

-Удобна ли электрическая лампочка?

-Чем удобней огня, факела, лучины, свечки, керосиновой лампы?

(*ярко и долго светит, безопасна).*

*Дети берут символ лампочки.*

-Вот сколько предков нашей лампочки мы собрали вместе.

Дети подходят к фото «Ведьма Тьмы» и выкладывают символы в хронологическом порядке (огонь в очаге - факел - лучина – свеча - керосиновая лампа - электрическая лампочка).

*А ведьму поджигают, появляется ларец. Дети открывают его, и освобождают лампочку.*

-Вот мы и спасли пленницу.

-Нам пора возвращаться в наше время.

С помощью той же палочки дети переносятся в группу.

-А вот и наш светильник, вкрутим нашу лампу?

Но сначала давайте вспомним правила безопасного обращения с электрическими приборами. (*не браться мокрыми руками, не брызгать воду, не ронять, беречь провода).*

Вкручиваем лампочку, включаем и любуемся новым светильником.

Итог……………………………………………